



GONZALO MARÍN

DISEÑADOR Y REGIDOR ESPECIALIZADO EN
ARTES ESCÉNICAS Y ESPECTÁCULOS

SOBRE MÍ

Diseñador y regidor especializado en espectáculos y artes escénicas. Interesado especialmente en el teatro musical y en los procesos de gestión y ejecución de espectáculos en vivo.

CONTACTO



641 351 760



gon.m.designer@gmail.com



Sevilla, Málaga y Madrid

COMPETENCIAS

- Producción audiovisual
- Diseño gráfico
- Edición de audio y vídeo
- Adobe Creative Cloud
- Microsoft Office
- Coordinación de proyectos
- Trabajo en equipo
- Organización
- Resolución de problemas
- Proactividad
- Adaptabilidad
- Gestión logística
- Atención al cliente
- Gestión de incidencias

IDIOMAS

- Español: nativo
- Inglés: Cambridge B2
- Alemán: DSDII der KMK (B2 /C1)

FORMACIÓN

GRADO EN DISEÑO

Universidad Complutense de Madrid (2021 - 2025)

MÁSTER EN REGIDURÍA DE ESPECTÁCULOS Y EVENTOS

Sohrlin School (2025 - 2026)

EXPERIENCIA

• BECARIO

Compañía Teatral "Atalaya"

abril 2026 - junio 2026

Participación en la producción teatral "Antígona: La estirpe maldita" de la compañía "Atalaya" colaborando con los equipos artísticos y técnicos en distintas áreas del proceso creativo.

- Apoyo al equipo de dirección durante el proceso de creación y ensayos.
- Seguimiento y coordinación de necesidades artísticas y técnicas.
- Edición y preparación de archivos de audio para su integración en el espectáculo.
- Colaboración en el diseño sonoro de la producción.
- Asistencia técnica en el área de sonido durante ensayos y funciones.
- Trabajo conjunto con equipos artísticos y técnicos en un entorno de creación escénica profesional.

• JEFE TÉCNICO

Asociación cultural Mujeres de Bellavista

marzo 2026 - junio 2026

Jefe técnico en la obra "Las mujeres de los presos" por el 100º aniversario del barrio de Bellavista, Sevilla

- Diseño y programación de la iluminación para producciones escénicas.
- Operación técnica de sonido durante ensayos y representaciones.
- Asistencia a la dirección en la coordinación y desarrollo del espectáculo.
- Creación y edición de contenidos multimedia para el espectáculo.

- **AD'S TRAINEE (MERITORIO DE DIRECCIÓN) EN PRODUCCIÓN INTERNACIONAL**

- **The Good Mood Productions**

- marzo 2026

- Participación como Assistant Director Trainee en producción internacional, apoyando directamente al equipo de dirección.

- Coordinación y acompañamiento de artistas durante el rodaje
 - Apoyo en la comunicación entre departamentos (dirección, producción, arte, etc.)
 - Seguimiento del plan de rodaje y necesidades en set
 - Asistencia en la organización y logística de escenas
 - Experiencia en entorno profesional de rodaje, trabajando en equipo y adaptándome a las necesidades del set en tiempo real.

- **BECARIO EN EQUIPOS DE REGIDURÍA**

- **Teatro del Soho CaixaBank · Let's Go Entertainment**

- enero 2026 - febrero 2026

- Participación en equipos profesionales de regiduría durante las producciones Godspell (Teatro del Soho CaixaBank) y El Fantasma de la Ópera (Let's Go Entertainment), colaborando en la coordinación escénica y operativa de backstage, el seguimiento de cues y cambios técnicos, y la comunicación entre departamentos artísticos y técnicos.

- **ADMINISTRATIVO DE BACK OFFICE**

- **Correos Express Paquetería Urgente, S.A., S.M.E.**

- 2021 - 2025

- Incorporaciones periódicas para refuerzo operativo en campañas de alta actividad y cobertura de vacaciones, desempeñando funciones de gestión logística, planificación de rutas, organización de almacén y atención al cliente.

- **ADMINISTRATIVO**

- **Recuperadora Andaluza de Vidrio S.A (RAVSA)**

- 2021 - 2026

- Apoyo administrativo en tareas de digitalización, gestión documental y archivo.
Colaboración en trabajos de diseño gráfico, maquetación e impresión de documentación corporativa.